

At the heArt of Forging

BANDO DI CONCORSO ARTISTICO

FOMAS Group, leader nella forgiatura dell'acciaio, promuove il concorso artistico Premio *At the heArt of Forging*, per il 60° anniversario dell'azienda.

Il Premio **FOMAS Group** *At the heArt of Forging*, organizzato con la collaborazione di **Careof**, ha come obiettivo la promozione dell'arte contemporanea e la valorizzazione del rapporto tra arte e impresa, tramite il coinvolgimento degli artisti.

In particolare, il Premio si prefigge di:

- 1) avvicinare l'artista alla pratica della forgiatura dei metalli e alle sue tecniche di lavorazione
- 2) fornire all'artista la possibilità di realizzare un'opera attraverso il supporto tecnico e produttivo di personale competente e attrezzato.

1. DESCRIZIONE DI FOMAS GROUP

FOMAS Group è un gruppo industriale, che produce fucinati e anelli laminati in acciaio e leghe non ferrose destinati a diversi mercati (Power Generation, Oil & Gas, Automotive, General Industry). Con sei siti produttivi in Italia e quattro all'estero (America, Francia, India e Cina) il Gruppo conta su un organico di circa 1500 dipendenti nel mondo.

L'obiettivo primario è di soddisfare i requisiti dei clienti in termini di tecnologia, qualità e puntualità delle consegne. Infatti FOMAS Group fornisce al cliente, il massimo livello di conoscenza dei materiali e dei processi acquisiti in 60 anni di rilevante attività nei più critici settori industriali, indifferentemente da qualsiasi sede produttiva ci si trovi.

Per FOMAS Group forgiare è una forma d'ARTE, una tecnica antica che va tramandata, ed in quest'ottica è nato il desiderio per festeggiare i 60 anni dell'azienda, "formare" un'artista nell'arte del forgiare l'acciaio.

Ma l'arte, fa parte del Gruppo da diversi anni. E' di lunga data, la passione del Gruppo per le arti plastiche. Nel 2004 infatti FOMAS (azienda a capo del Gruppo) ha realizzato per il comune di Merate, la scultura "Sole per Merate", realizzata dallo scultore Giuseppe Spagnulo (uno tra gli artisti che collaborano con FOMAS da diversi anni) ed oggi esposta in Piazza Italia a Merate.

Ma questo è solo un esempio del connubio tra FOMAS Group e l'arte, vi sono altri nomi di importanti collaborazioni e solo per citarne alcuni, ricordiamo Sean Shanahan e Nagasawa.

Altro importante congiuntura tra il mondo dell'arte e il Gruppo è il lungo sodalizio con la Fondazione "La Marrana Arteambientale" con sede nel Parco di Montemarcello, dove sono raccolte, in una zona soggetta a vincolo paesaggistico 35 installazioni create da artisti tra i più noti a livello mondiale (da Kounellis a Kosuth, Spalletti, Mainolfi, Fabre, Fulton, Rantzer, Roccasalva, Losi, Airò, Vedovamazzei, Benedini, Mocellin e Pellegrini, Golba, Azuma, Campos-Pons).

Questi risultati sono stati possibili anche grazie alla sponsorizzazione di FOMAS Group che da anni supporta la Fondazione in queste importanti iniziative.

2. TEMA

Il tema *At the heArt of Forging* invita a una riflessione sulla conoscenza della **materia** ("al centro della materia"), ma anche come **dimensione introspettiva che spinge l'uomo alla passione per il proprio lavoro, per la propria arte.**

Tenendo conto che l'arte contribuisce a "forgiare" la vita e a costruire il futuro. L'arte dà uno stimolo per una visione positiva, in quanto è una spinta per andare oltre al "presente attuale".

Il Premio è finalizzato alla realizzazione di un'opera scultorea in **acciaio al carbonio o basso legato** (del peso di massimo due tonnellate e dimensione massima di 5x3x5m di altezza) che valorizzi ed evidenzi le potenzialità dell'acciaio e tutte le sue possibilità e declinazioni.

L'opera verrà realizzata presso lo stabilimento FOMAS S.p.a di Osnago (Lecco).

3. CRITERI DI AMMISSIONE ALLA FASE DI SELEZIONE

Possono partecipare al concorso artisti di qualsiasi nazionalità nati tra il 1 gennaio 1970 e il 31 dicembre 1985, residenti in Europa durante il periodo del concorso. La partecipazione al concorso è gratuita.

4. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Per partecipare è necessario presentare la seguente documentazione attraverso la pagina

<https://www.careof.org/opportunity/archiviobandi/at-the-heart-of-forging-application>

1. copia della Carta d'identità o di un documento di riconoscimento in corso di validità;
2. il proprio portfolio. Formato richiesto: pdf. Lingue ammesse: inglese, italiano;
3. statement e biografia;
4. presentazione di progetto illustrante l'idea che si intende realizzare (massimo 2000 battute spazi inclusi con bozzetto esplicativo).

Non verrà preso in considerazione materiale incompleto, difforme da quello sopra richiesto. La documentazione pervenuta non sarà restituita.

I portfolio consegnati entreranno a far parte dell'Archivio. I contatti degli artisti che parteciperanno al bando ***At the heArt of Forging***, saranno inseriti nella mailing list di Careof e di FOMAS S.p.a. FOMAS S.p.a avrà diritto ad avere una copia dei portfolio consegnati.

5. TERMINI E MODALITÀ

I materiali richiesti di cui al punto 4 dovranno pervenire entro il **30 settembre 2015 ore 24.00** attraverso la modalità esplicitata al punto 4.

6. COMITATO DI SELEZIONE

I materiali pervenuti, nei termini e nelle modalità stabiliti al punto 3 del presente Regolamento, saranno valutati dal Comitato di selezione che individuerà l'artista prescelto.

Verrà svolta una prima selezione dallo staff di Careof che individuerà dieci candidati da sottoporre alla valutazione di un Comitato di selezione costituito da 7 componenti: tre membri FOMAS Group; **Martina Angelotti** (Direttore Artistico Careof); **Gianni Bolongaro** (Presidente de La Marrana *arteambientale*); **Jannis Kounellis** (Artista) e **Vincenzo De Bellis** (Direttore Artistico Miart 2016).

Le decisioni saranno prese a maggioranza.

La selezione da parte del Comitato avverrà in due fasi: durante la prima saranno individuati tre artisti a cui verrà richiesto un sopralluogo di uno/due giorni presso FOMAS S.p.a e successivamente un progetto più dettagliato composto da schizzi, rendering e approfondimenti.

Successivamente, da parte dello stesso Comitato, sarà selezionato l'artista vincitore.

I giudizi del Comitato di selezione sono inappellabili.

La scelta del finalista sarà fatta tenendo conto dell'originalità e della coerenza della ricerca, oltre che della qualità del progetto presentato e di aderenza alla tematica proposta.

7. FASI E TEMPI

31 luglio 2015: apertura Open Call;

30 settembre 2015 ore 24.00: chiusura Open Call;

Dal 01 al 20 ottobre 2015: selezione dei tre finalisti e comunicazione via mail agli stessi;

Dal 01 al 15 novembre 2015: sopralluogo dei tre finalisti nello stabilimento della FOMAS S.p.a in Osnago (Lecco) e realizzazione del progetto dettagliato – la data del sopralluogo sarà comunicata entro il 20 ottobre 2015;

Dal 16 al 29 Novembre 2015: selezione del vincitore;

30 Novembre 2015: annuncio del vincitore;

Dal 15 gennaio 2016 al 15 marzo 2016: l'artista vincitore riceverà il supporto di Careof e dei tecnici di FOMAS Group per la realizzazione e gestione della produzione dell'opera, potendo fruire della dimora presso la residenza di Careof a Milano ed effettuare accessi e sopralluoghi in giorni da concordare presso lo stabilimento FOMAS S.p.a;

Inizio aprile 2016: Presentazione dell'opera e Conferenza stampa presso Careof (Via Procaccini 4, Milano).

8. PREMIO

Il bando del concorso *At the heArt of Forging* prevede il seguente premio per l'artista vincitore:

- un corrispettivo di 5.000,00 (cinque mila) euro - al lordo delle ritenute di legge. Detto importo è comprensivo della concessione dei diritti previsti nel successivo punto 10 e delle spese di viaggio dal luogo di residenza a Careof.

- 2 mesi di residenza d'artista presso Careof per l'artista (da gennaio a marzo 2016) a Milano per un complessivo valore di Euro 1.600,00, periodo durante il quale l'artista verrà introdotto nel panorama artistico milanese facendo conoscere il suo lavoro ad addetti ai lavori della città di Milano

L'Associazione Careof durante la permanenza dell'artista vincitore a Milano provvederà ad organizzare e tenere a proprio carico tutte le spese necessarie per le trasferte da Milano presso lo stabilimento FOMAS di Osnago per seguire la realizzazione dell'opera.

Per gli altri due artisti finalisti selezionati ma non vincitori del premio (per cui è escluso ogni compenso) è previsto, oltre il rimborso per le spese di un viaggio dalla propria residenza in Europa alla sede della FOMAS S.p.a ed oltre all'ospitalità (alloggio per tre notti) presso Careof a Milano, un rimborso spese di 300,00 (trecento) euro per la progettazione dettagliata dell'opera.

9. INFORMAZIONE E DIVULGAZIONE DEI MATERIALI

Careof e FOMAS Group si impegnano a presentare l'iniziativa alla stampa nazionale ed internazionale nonché a promuovere il concorso attraverso le azioni che riterranno più opportune.

Gli artisti partecipanti autorizzano espressamente Careof e FOMAS S.p.a alla pubblicazione delle immagini delle loro opere e di tutti i materiali inviati su pubblicazioni e materiali di comunicazione relativi al concorso, sia cartacei sia digitali. Per le immagini pubblicate nulla sarà dovuto salvo la citazione del nome dell'artista.

Nel periodo di durata del concorso, fino al momento dell'annuncio del vincitore, tutti gli artisti partecipanti non potranno utilizzare a nessun titolo il materiale di cui al punto 4.4 di cui sopra inviato per la partecipazione al presente bando.

10. DIRITTI SULL'OPERA REALIZZATA DALL'ARTISTA VINCITORE

Il progetto vincitore e l'opera realizzata (l'"Opera") diventeranno di esclusiva proprietà di FOMAS S.p.a.

FOMAS Group e Careof, nonché l'artista, potranno utilizzare qualsiasi riproduzione fotografica o immagine di altra natura dell'Opera e del progetto vincitore, anche ai fini della comunicazione e la pubblicazione, in qualunque modo e su qualsiasi supporto dell'Opera stessa.

In particolare, l'artista vincitore autorizza sin d'ora FOMAS Group alla riproduzione dell'Opera in diversi formati (es. 3D) e materiali, ai fini della comunicazione, provvedendo a citare, ove possibile, il nome dell'artista.

Fermo il diritto di riproduzione dell'Opera in capo a FOMAS Group di cui sopra, l'Opera dovrà essere un esemplare unico e non sarà riproducibile dall'Artista vincitore in copie anche di diversa dimensione e materiali né l'artista potrà utilizzare il progetto per la riproduzione di opere che possano essere considerate riproduzione dell'Opera.

FOMAS S.p.a informerà l'artista dei programmi e delle eventuali attività promozionali connesse all'Opera e gli consentirà, coinvolgendolo, di partecipare a tali attività. FOMAS S.p.a menzionerà il nome dell'artista in caso di comunicazioni relative all'Opera su giornali, riviste di settore ed in altre pubblicazioni, o comunque in qualsiasi manifestazione in pubblico di FOMAS S.p.a nella quale venga presentata l'Opera. La dicitura dell'Opera, nelle comunicazioni svolte sia da FOMAS S.p.a che da Careof, relative alla sua presentazione riporterà oltre al nome dell'Artista la specifica "Produzione FOMAS S.p.a in collaborazione con Careof".

11. PRIVACY

Gli artisti autorizzano il trattamento dei propri dati personali in conformità a quanto previsto nel D. Lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Il responsabile del trattamento è l'Associazione Careof, in relazione ai dati forniti il partecipante al bando potrà chiederne l'aggiornamento, l'integrazione o la cancellazione esercitando i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003, rivolgendosi all'Associazione Careof, con sede in Via Procaccini 4, Milano.

12. ACCETTAZIONE DEL BANDO

L'adesione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando.

L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti.

Con l'accettazione del bando l'artista partecipante si assume ogni responsabilità con riguardo all'originalità del proprio progetto ed è responsabile del contenuto della propria opera.

L'artista partecipante dichiara e garantisce che il progetto dell'opera è frutto esclusivo del proprio ingegno e che è il titolare di tutti i diritti contemplati dalla normativa in materia di diritto di autore e quindi titolato alla cessione, ove artista vincitore, di tutti i diritti di utilizzazione economica come previsto nel punto 10 sopra.

Ogni partecipante è personalmente responsabile di quanto forma oggetto del progetto dell'opera presentato e di quanto dichiarato, in particolare dichiara e garantisce di essere responsabile del contenuto del proprio progetto d'opera e, se realizzata, dell'Opera, manlevando e mantenendo indenne FOMAS S.p.a da qualsiasi pretesa o azione di terzi.

Per qualsiasi eventuale controversia è competente il foro di Milano.

13. INFORMAZIONI E CONTATTI

Careof - Via Procaccini 4 20154 Milano

P: +39 02 3315800

M: opportunity@careof.org

W: www.careof.org